

# “SÉ HÉROE Y HEROÍNA CONTRA EL **BULLYING** Y ACOSO ESCOLAR”. CONCURSO DE CREACIÓN Y NARRACIÓN DE CÓMIC

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN

**Producto a evaluar:** Cómic y video de la narración de la historia.

Aspectos a evaluar	<b>SOBRESALIENTE</b> 4 puntos	<b>INTERMEDIO</b> 3 puntos	<b>BÁSICO</b> 2 punto	<b>ELEMENTAL 1</b> puntos	Puntuación
<b>COMIC</b>					
<b>TEMÁTICA</b>	La temática de la historia es clara, interesante y se observa que está estrechamente relacionada con el <i>bullying</i> y el acoso escolar	La temática de la historia es entendible y hace referencia al <i>bullying</i> y el acoso escolar	La temática de la historia es difícil de entender y poco interesante, e incluye algunas alusiones al <i>bullying</i> y el acoso escolar	La temática de la historia no se entiende y apenas incluye cierta relación o ninguna con el <i>bullying</i> y el acoso escolar	
<b>SECUENCIA</b>	La organización tiene una secuencia lógica en la sucesión de viñetas, lo que permite una perfecta comprensión de la historia	La organización de gran parte de la historia tiene una secuencia lógica en la sucesión de viñetas y se comprende, aunque hay mínimos faltantes o saltos	La organización de la historia tiene escasa secuencia lógica en la sucesión de viñetas, por lo que existen saltos importantes en el tiempo, pero aún se logra comprender	La organización no presenta una secuencia lógica en la sucesión de viñetas, por lo que no se comprende el contenido de la historia	
<b>IMAGEN</b>	Las imágenes son atractivas, hacen uso de íconos y signos típicos del lenguaje de los <i>cómics</i> y están estrechamente relacionadas con la temática	Algunas de las imágenes son atractivas y hacen uso de íconos y signos típicos del lenguaje de los <i>cómics</i> y tienen relación con la temática	Las imágenes resultan poco atractivas, hay evidencia del uso de algunos íconos y signos típicos del lenguaje de los <i>cómics</i> y guardan cierta relación con la temática	Las imágenes no resultan atractivas, no se percibe el uso de íconos y signos típicos del lenguaje de los <i>cómics</i> y tampoco están relacionadas con la temática	
<b>ORIGINALIDAD</b>	La historia y las imágenes expresan total originalidad y creatividad, por lo que su lectura es amena y atrapa la atención	La historia y las imágenes expresan cierta originalidad y creatividad, por lo que de momento se puede perder el interés.	La historia y las imágenes presentan algo de originalidad, pero caen en lo repetitivo.	La historia no denota originalidad ni creatividad	
<b>ORTOGRAFÍA</b>	El texto presenta una ortografía cuidada y precisa	El texto presenta algunas faltas de ortografía (menos de 4)	El texto presenta varias faltas de ortografía (más de 5)	Las faltas de ortografía son excesivas y evidentes.	
<b>NARRACIÓN</b>					
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>	El volumen, la dicción y la modulación de la voz es clara y con distintos matices según la narración	El volumen, la dicción y la modulación de la voz es clara, sin embargo, no denota habilidad en los matices para resaltar la narración	Falla cualquiera de los siguientes elementos: volumen, dicción, modulación de la voz o los matices para resaltar la narración	El volumen es bajo, la dicción no es clara, no está presente la modulación y se carece de matices apropiados a la narración.	
<b>CAPACIDAD NARRATIVA</b>	La narración es detallada y la presentación fluye en un orden lógico, con un propósito claro y con dominio del lenguaje.	La narración es detallada y la presentación fluye, pero en momentos se pierde el orden lógico o el dominio del lenguaje.	La narración tiene pocos detalles y en la presentación algunas ideas fluyen en un orden lógico y se denota un dominio elemental del lenguaje	La narración carece de detalle y la presentación no sigue un orden lógico y no demuestra dominio del lenguaje	
<b>VIDEO</b>					
<b>CREATIVIDAD</b>	El video muestra gran autenticidad y refleja el uso de nuevas ideas muy ingeniosas	El video muestra parcialmente el uso de ideas ya existentes, pero da un toque personal de ingenio.	Usa ideas ya existentes y hay poca evidencia de acciones ingeniosas	El video es una copia total de algo ya existente y no da crédito al original, además carece de ingenio.	
<b>CALIDAD VIDEO Y AUDIO</b>	La calidad del video y del audio es excelente y constante en todo el material elaborado	La calidad del video y del audio es buena en la mayor parte del material, y permite conocer el desarrollo completo.	Las fallas que presenta el video y audio perjudican la calidad, porque no se ve o se escucha bien.	El video y el audio es de pésima calidad en todo el material	
<b>Puntaje total logrado</b>					

